この音とまれ！
8
アミュー
JUMP COMICS SQ.

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

この音とまれ！
8
アミュー
JUMP COMICS SQ.

登場人物紹介

久遠愛

時瀬高箏曲部員。祖父の大事にしていた箏について深く知るために入部する。ケンカっ早く不良と誤解されているが、仲間を大事にする心の持ち主。

倉田武蔵

時瀬高箏曲部部長。一人きりの部員だったが、新入部員と共に、全国大会を目指す。生真面目な性格で、悩みを一人で抱え込んでしまう一面もある。

足立実康

時瀬高箏曲部員。中学生の時、高校生相手のケンカで愛に助けられる。その恩返しとして入部を決意。

堺通孝

時瀬高箏曲部員。愛のためと言った実康を茶化していたが、彼も愛の力になりたいと考えていた。

水原光太

時瀬高箏曲部員。愛とは中学からの友達。演奏が上達しない事に悩むが、みんなに追いつこうと練習に励む。

あらすじ

右手の負傷で思うように弾けない愛。さとわはそれに気付き、動揺して本来の演奏が出来なくなり、皆の演奏もバラバラに…。しかし、コータの想いが調べを1つにする！　お互いを信じ、聴衆の心を揺さぶった時瀬の演奏の結果は!?

鳳月 さとわ

時瀬高箏曲部員。箏の家元"鳳月会"の生まれで、数々のコンクールで受賞した天才少女。母と衝突し、家を出てアパートで一人暮らしをしている。

来栖妃呂

武蔵の同級生。中学時代に友人から裏切られ、人間不信に陥っていたが、箏曲部に入部した事で立ち直る。

滝浪涼香

時瀬高箏曲部顧問。世界的な音楽家を両親に持つが、幼少期の苦い経験から音楽とは距離を置いていた。

桐生桜介

明陵高校箏曲部員。チャラチャラした性格だが、周りを引っ張って演奏していく腕前は超一級。

凰かずさ

姫坂女学院箏曲部員。箏の家元"華凰会"の跡取りで、幼い頃からさとわの演奏に憧れを抱いていた。

高岡哲生

愛とは子供の頃からのくされ縁。数少ない愛の理解者で、彼が起こす問題をフォローする事も。

この音とまれ！

Contents 8

#28 一歩前へ　7

#29 きづき　55

#30 ゆるぎないもの　101

#31 二人の時間　147

#28 一歩前(いっぽまえ)へ

この音とまれ！

結果発表に
移ります

ごくり…
…久遠君

…おう

じぃ
後ろの方は
お友達…？
全く
知らん!!

名前おしえて
ぞわわわ
絶対イヤダ!!!

ねぇ…

じゃあ今度
君の家あそびに
いっていい？

じゃあ
連絡先
おしえて
断る!!

メガネ助けろ!!
こいつめんどくさ!
ええっ
僕もあまり関わりたくないっ
…君の音
ふふ…
君の音
おもしろい

君の音は
わかる
え

奥に
積み上げられて
きたものが見える
洗練された
とても
きれいな音だ

拙いのに
なんでだか——

でも君の音は
ふしぎだ

こら澪っ
もーまた
勝手にっ

詩ちゃん
みんなあっち
座ってるよ
ほらいこっ
や
澪〜

詩ちゃんも
ここ座って

〜〜〜〜
もうっ
？？？
つたないって
何だ…？
何なんだ…

えーでは
まず最初に
全33校の中から
7校
各県及び東京都の
「優秀校」を
発表します

そして
その中から
頂点となる
「最優秀賞」を
最後に発表します

まず東京都から
――優秀校

明陵高等学校

やったー
ふうう
良かった
桜介っ

やった！

うん

ギン ギン
続きまして
茨城県
優秀校
こいこいこい
こいこい!!!

永大附属高等学校

うおっしゃあああああ
うわぁあぁあせせせんぢゃあぁあ

見たかコラー!!!
これが俺らの実力だ!!
かわいー女子がいるからっていばってんじゃねーぞ!!
わはははは

はっ…
せっ千ちゃんっ

けけけ
ばーかばーか恥ずかしい奴
すとん

栃木県
優秀校
市原山岡
高等学校
ボカ
スカ
ヤー
わあお
どっこん
どっこん
どっこん
あ
やべ俺
もう心臓が…
心臓のバクバクで
体ゆれんだけど
くるしい…
ハヒッー
ハヒッー

群馬県
優秀校
あ～～どうか
優秀校に
選ばれます
ように
栗山第一
高等学校

埼玉県
優秀校
うわ
やばい
やばい
手震える
江沢
高等学校

緊張するね
澪
べつに
!?
ぞわわっ

千葉県
優秀校
…負けない
負けたくない

時瀬にだけは…!!!
ぎゅう
かずさ
大丈夫よ
私達が
勝つ
史ちゃん…

——当然よ
——そして最後に
神奈川県

…自分一人の時より緊張してる…
ドクン
ドクン
優秀校
やれるだけのことはやった
ドクン
ドクン
たのむ
たのむ
神奈川県立——
帰りたい

珀音高等学校（はくとこうとうがっこう）

――え…？

部長っ
やったぁあ!!
——珀…音…?
「俺らの次のとこは?
神奈川だけど」
「珀音高校…?
記憶にない…」
僕たちの…
次に演奏したところ——!!!
やったぁ 澪!!
私たち
選ばれたよ!!

珀音の――…
…名前
おしえてくれる
気になった？

…選外(せんがい)…

ぎゃーっははは
なんだお前ら
選外かよ
だっせ…
ちょ
千ちゃん！
……
…悪い

——ま
当然の結果だな
あのミスじゃあ
コンクールでは
勝てない
珀音高校…
時瀬の次に
演奏したとこか…
…まあ
納得…だな
…あんな演奏
されちゃね…
——何
何が起きたの
珀音…？
何よそれ

なんでそんな
無名の高校なんかに——
そして最優秀ですが
実は今回
異例なことでは
ありますが
2校あります
どちらの高校も
甲乙つけがたく
このような結果に
至りました

東京都
明陵高等学校と
！
神奈川県
珀音高等学校

以上2校に
今大会の最優秀賞を
贈りたいと思います！
わあ
うそっ
あたしたち
最優秀!!?
やったあ
うちと
同等…！
ではこれより
授賞式を行います
入賞した高校は
壇上に――
――嘘よ
嘘…

だって姫坂はずっと神奈川の不動の一位で…
無名の高校なんかに負けるはず――
かずさ…
ぽん

うっう
うぁあ～～～～
ああああ

わー
パチパチ パチ

――何だこれ

何だ

のどの奥
苦しい
息しづれえ

体ん中
くそ熱い

焼けてるみてえだ

んじゃま
帰ろっか
送ってくよ
いえそれは
大丈夫です
遠慮
しないで
いやほんと
いいっす
オイ!!

千ちゃん
忘れものない？
むちっ
最優秀の
トロフィー
もー
優秀校の
トロフィーがあるよ

ふざけんな!!
最優秀じゃなきゃ
意味ねぇんだよ!!
全国一位
目指してんのに
関東一位にも
なれねぇなんて!!

くそ…
次は絶対トップに
なってやる
もう絶対
誰にも
負けねぇ
帰るぞ晴!!
あっ
あの
何だよ!!

あの人たち…
時瀬の連中か？
…友だちに…
なりたかったな…と
思って
はぁあ？
ともだち だぁ!?
いやだって
男のお箏やってる人
千ちゃん以外で
初めて会ったし
いい人たちだったし
どこがだっ
ったく
しん…

どーせ
また会うよ
あいつらとは
箏続けてりゃな

千ちゃん…
んなことより
帰って練習だ！
俺らに休むヒマ
なんてねぇぞ！
ううん
桜介っ
帰りヨッちゃんが
車で送ってくれるって
一緒に帰るでしょ？
まじ？
ラッキー？

ほら もう泣かない！
シャキっとなさい！
先生
今くらいは…

まったく…

パチン

お疲れ様です
にっこり

フン 相変わらず
嘘くさい笑顔ね
胸クソ悪い
先輩も
相変わらず
口が悪い
にこにこにこ

次は絶対
うちが勝つ!!

楽しみに
してます

大学時代の先輩後輩だっけ？
うんその頃から音楽性合わなくて犬猿の仲
いつも何かと言い合ってる
ハチハチハチ
大丈夫？かずさ少しは落ち着いた？
ごし
——大丈夫…

私達(わたしたち)は
これでまた
強(つよ)くなる

こっち来
どうぞ…

ますます
楽しくなりそーだね
みんな…

——ははっ
やっぱそう簡単に入賞なんてできねーよな！
だ
だよな
——俺らにしては
すげぇ頑張ったつもり
だったけど
全然甘かったな

もっと…
もっともっと
練習頑張れば
よかった…
こんなレベルで
全国とか言って
俺ら

なんかすげー
恥ずかし
恥ずかしくない

全然
恥ずかしくなんかない!!

確かに今日の結果は残念だったけど
僕たちはあの時できるベストな演奏をしたよ
自分たちのことまで否定する必要なんて絶対にない!

たけぞー
先輩…
——ああだめだ
僕の言葉
だけじゃ
言葉に
嘘はない
——でもだめだ
・・・・・・・・
みんなと一緒に
弾いてた僕の
言葉だけじゃ——…
いつまでも
しみったれたツラ
してんじゃねぇよ

先生…
しょーがねぇだろ
コンクールで
お前らは
ミスしたんだから
当然の結果だ

っだから何で
そういう――
俺は

正直
水原が演奏
持ち直すきっかけに
なるなんて
思わなかったし

久遠がその手で
弾ききれるとも
あそこまで全員で
演奏を盛り返せるとも
思わなかった

お前ら 今日
ベストな演奏
したんじゃねぇだろ
ベスト以上の
演奏したろ
――え…

「音楽は
好きなんでしょ？」
「好きだよ」
「だから
関わりたくない」

良かったよ
お前らの
演奏

いい
演奏(えんそう)だった

お前らは
もっと
上手くなれる

「悪いな
俺 思ったこと
思った通りにしか
言えなくて」

うぁあもーっっ
悔しい――
次はっ
ぜってぇ
負けねー
もっと
もっともっと
練習して
すんごい上手く
なる!!
次は今日より
ずっとすげぇ演奏
してやる!
――次は
全国予選
だったよな…?
うん
ぜってえ
いくぞ

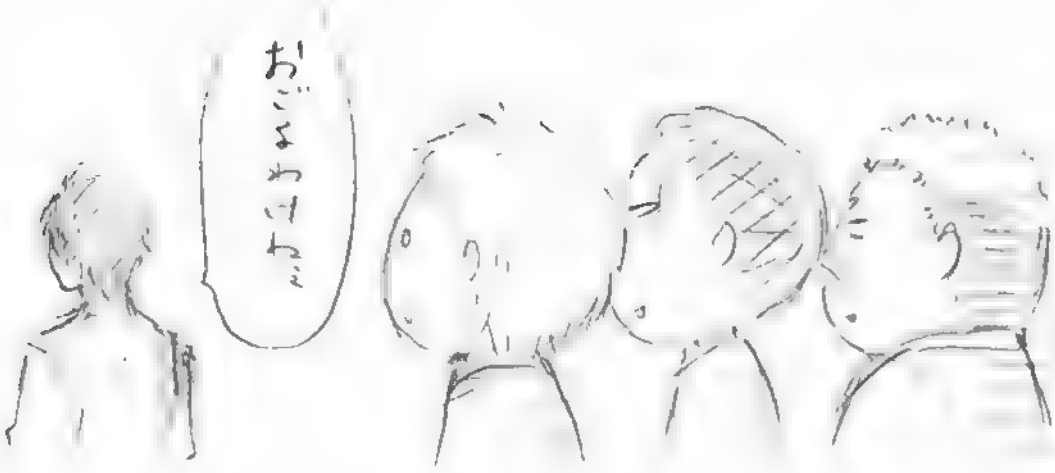
全国(ぜんこく)
ごし
ごし…

必ず
行こう
わっしゃ
やったるぜこら
わっしゃ
あーはいはい
がんばれ
とっとと帰んぞ
ちーん
はは…
へへ…

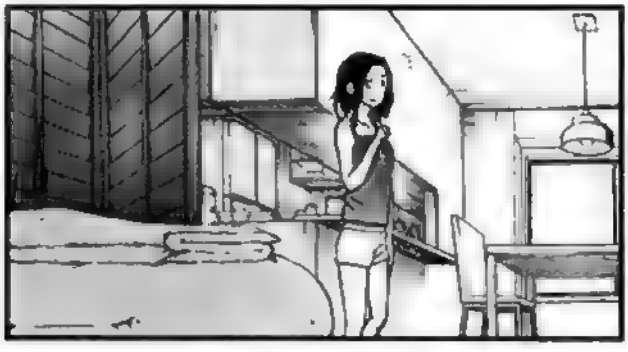
今日は…
無謀な夢見んなとか
言わないんですね
思ってねぇことは
言わねぇよ

サムせぇー
この勢いで何かおごって!
やきにく!!!

(エ
(エ。


おごるわけねぇ

#29　きづき



箏曲部

#29　きづき

「お前らは
もっと
上手くなれる」
つか 鍵あいて――…
お
あ
何でいんだよ
久遠君こそ
今日は休みって
言ったのに

いやー そうなんスけど
夏休み中 箏漬けだったもんで
ぞろ ぞろ
部活ねぇと何していいか分かんなくて
ほんと我ながら悲しくなるわー
！

みんな…

んだよ 結局いつもと変わんねーじゃん
せっかくだし練習する？
何のだよ

げ
次は全国予選だよな？
曲ってどうすんの？
久遠をもっと弾き込むか
新しい曲でも——

全員来てんのかよ
お前ら他にすることねぇのか
はぁ…
先生!?
なんで…
まいーや
んじゃこれ
パラ…
?
楽譜?
最近流行ってる曲テキトーに混ぜてアレンジしたやつ
お前らの次の舞台は9月の学祭
そこでそれ弾け

――え？
だから学祭で弾くんだよ！
お前ら まず人前で弾く経験なさすぎ
とりあえず踏める場数は踏んどけ
し――ん…
…何か言えよ
先生が…顧問ぽいこと言ってる…
顧問だからな
じ――ん
……
涼香ちゃん…
でもよくこんな楽譜見つけてきましたね
ハヤリ曲ミックスアレンジ？
いや作った
昨日
ああどうりで
ちゃんと糸譜までふってある――…

は!!??
作った!!??
つ作ったって先生が!!?
他に誰がいんだよ
いやだって曲…っしかも糸譜までふって…
先生箏の経験なんてないんじゃ…!
2年も箏曲部の顧問やってたら
箏の楽譜くらい読めるし書ける
!!???
何ぢってんのこの人!?
へーそーなのか
弾いてなくてもそうなら俺らもう書けっかな
オイー

その楽譜
パートは一コト二コト
十七絃の三つな
先生一体——
俺のことは
いいから
それより
そんっなわけ
ないでしょ!!?
ほんとばか!!
十七絃は
簡単めに
作っておいたから
今回は風月じゃなく
足立
お前やれ
えっ
俺!!?
お前リズム感いいし
パワーもあるから
多分向いてる
ずりいサネ!
俺もやる!
お前はまず
手エ治せ
学祭まで
一か月弱
割と余裕あるから——

並行して
全国予選の
曲決め
一応俺も曲探すけど
箏曲は鳳月の方が
詳しいだろうから
何かあったら教えろ
じゃ
それ練習
しとけよ
俺は仕事あっから
職員室戻る
パタン…

ちょ
え何
どういうこと!?
どうしちゃったの
涼香ちゃん!?
ぼけ…
？？
わ
分かんない…

けど――…
学祭用

あ
それと夏休みの課題適当でもいいからやっとけよ
ガチャ
じゃねぇとまた教頭に目ぇつけられんぞ

バタン
？
課題って何だ？
？？？
あったっけそんなん
？
ヒィイイ

滝浪 薫と雪森つかさの
息子!!?
TANAOKA

らしいっすよ
知ってるんすか
たけぞー先輩
え
みんな
知らないの!?
世界的指揮者と
天才ピアニスト!
有名なの?
有名
俺でも知ってる
くらいだし
そんな両親をもつ
環境なら
相当耳も
肥えてんだろーな

…そんな超一流の
音楽聴いてきた人が
俺らの演奏
「いい演奏だった」
っつってくれたのか…
何か余計
嬉しいな

…俺ら
もっと上手く
なれるって

良かったな

うぉー
燃えてきたァア!!
こんな課題
さっさと終わらせ
ちまおーぜ!
よし哲生!
お前のと
交換しよう
ぶっとばすぞ

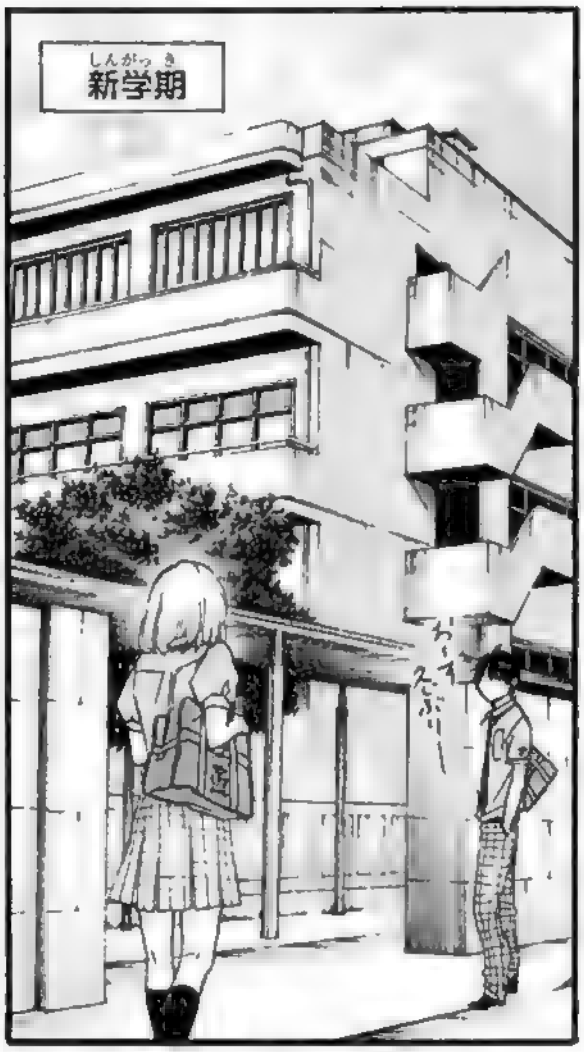
うぉー
やっぱ結城さん!

てかーまた一人ぺとぺとかい!
しかも今服脱ぎに着てこかー
がー
げし、

だってまだ右手使えるもん
ごふーっ

左手
食べにくいでしょ
あーん
してあげよっか
こわ、
変態ころ
彼
こんなにも
ギリギリ
ギリギリ!
うがうが
スポーツボール等
持参

完治!!!
ばーん


新学期
おーす
ひさぶり

ほんとかよ
まだ2週間とか
だろ
わはは
俺の治癒力
ナメんな
かたん
わちゃわちゃ

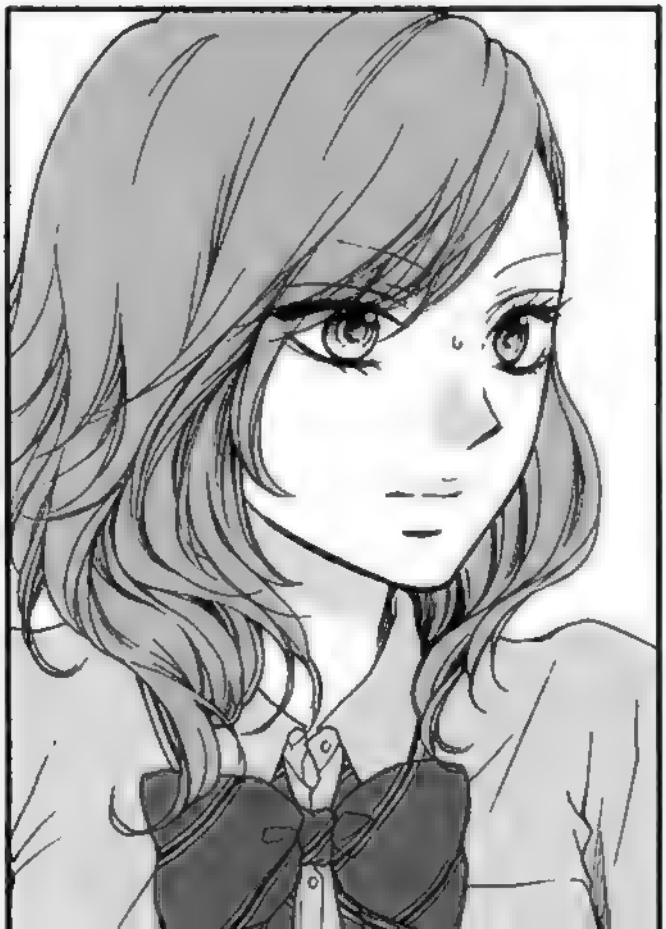
油断してるとまた痛めるわよ
捻挫はクセになりやすいんだから
あれ 風月 髪下ろしてんの久しぶりだな
な何よ悪い？
いや 別にどっちでもいいけど
あっそう
何キレてんの？
別にいつも通りです
2-A
えーでは多数決の結果——

それじゃ このまま
役割も決めちゃいまーす

学祭での
模擬店
我が2—Aは
ワッフルになりました！

ザワ
ザワ

…あはは



まさか
買い出し班まで
一緒とはね
なんか
ごめんね
なんであんたが
あやまんの
あーそっか
倉田と来栖って
同じ部なんだっけ
うん
あーもー
サイアクー
なーんでよりによって
こんなジミーズと
一緒なの～
はぁー
学祭準備とか
せぇっかく東くんたちと
接近するチャンス
だったのにぃ～
東くんたち
～クラスの人気者～
ちょっと深優！
なにようー
妃呂ってば最近
すっかり丸く
なっちゃってぇー
前はあんただって
倉田のこと
「なでしこちゃん」とか
バカにしてたくせにぃー

しん…
……
ごめん…

いや 全然
ちょ 何笑ってんの!?
いや だって 来栖さんには もっとすごいこと 面と向かって 言われたことあるし
それに
今の来栖さんのこと ちゃんと知ってるから 大丈夫

あ
やばい
なんか
泣きそう
え
ちょっと
やだなに
その反応
あんたまさか
倉田のこ——
佐伯さんは

もう少し
空気読めるようになった方がいいよ
つはぁー!?
あんたみたいな地味メンに言われたくないし!
言っていいことと悪いことの区別もできてないし
まじムカツク
「ちゃんと
知ってるから
大丈夫」

大丈夫
和風カフェ!?
ヘーチカたちのクラス
そんなんやんだー
抹茶オレとか
ほうじ茶ラテとか!?
あと苺大福
どーん
苺大福?

チカが意見押し切ってメニューに
久生の音大指…？
つ、こんでいいのか…
の空気
クラスやだっていってた…
サネたちは？
定番お化け屋敷——っ
きゃー
ありきたりでつまんねーと思ったけど
こうなりゃ来た客全員泣かすくれーこえーのにしてやるっ
ねーっ
しっかしお前らはともかくチカまでフツーに学祭出る日が来るとはな
演奏もすんだろ？
おお
最近の曲のださいメドレーみたいなんかと思って弾いてみたら
これがすげぇかっけーの
そーそー！
滝浪せんせー親がすごいだけじゃなく本人もタダ者じゃないよー
こないだなんか…

どんっ

これは…？
お前らが普段聴かなさそうな音楽CD・DVD
とりあえずこれ全部聴くこと
はい??

あの…尋常じゃない量なんスけど…
ぱか言え厳選したほんの一部だ

お前らまず圧倒的に音楽に触れる量が少ないんだよ

出来る限り沢山優れた音楽を聴け
そんで色んな音と表現を知れ
自分の中に吸収しろ
音楽性をうんと養え

そしたら
今よりもっと
弾くの
楽しくなるぞ

じゃーそれ
聴いとけよ
えぁ
先生！
演奏の指導とかー
そのノルマ
達成したらな
バタンッ

――って
もー俺ら毎日
朝から晩まで
音楽漬け
授業中
聴いてて
怒られちったー
授業聴くより
全然いーけど

何にせよ
お前らまた
忙しくなりそーだな
さみしがるなよ
てっちゃん
ちゃんと家に
飯食いに
行ってやっから
わはは
いらんわ
げし
おっ
やんのかコラ
おっ
わはは
やれやれ
きゃはは

やーでも
びっくりしたよねー
さっきの
あーねー
久遠君でしょ!?
苺大福て!

久遠君話しかけても
いつも不愛想だしさー
やっぱ怖い人なのかと
思ってたら苺て!
ちょっと
かわいーんだけど!
かわいい!?
ねー
決まって
嬉しそーだったし
きゃい
きゃい

さとわちゃんっ
部活では
どんな感じなの
久遠君て！
えっ
ど
どうって…
……
別にふつう…だと
思う…けど
箏曲部って
何気男子のが
多いよねー
さとわちゃん
好きな人とか
いないのー？
ええ!!??
なっ 何この会話!!
そっ そんなの
いない!!
えー
これが女の子の
普通の
会話なの!?
あてか私
夏休み中
彼氏できましたー
……
えーうっそ
いいなー
誰か紹介してー
ぜ…全然
ついていけない…
ガーーーン…
お洋バカ
部活バカ

あっははは！
あるある！
夏休み明けたら
カップル増殖とかね——
なんたって
華の女子高生
だしねぇ
そういうもの
なんですね…
ヒロ先輩
…私ってやっぱり
ちょっと…
ズレてます…？
そういう話題
全然分からなくて…
やーんもー
かわいーっ
いーのいーの
皐月ちゃんは
そのままでっ
ヒ
ヒロ先輩も
ごにょ
…いたり
するんですか
……その…
す…好きな人？
みたいな…
ごにょ
え

……
……
いないよ
今の間は…
ばん
ち――っす!!

あれサネ!
今日は一人?
あー
みっつとコータは
そーじ当番だから
置いてきた!
俺早く
練習してぇし
サネ今回
十七絃だもんねぇ
ちょっと
プレッシャーだけど

でも…
やっぱ嬉しいよ
何か任されんのって
認められてる
みてぇで

ってことで
すんませんが
鳳月さん！
今日も
十七絃指導
頼んますっ
ペニっ
ビシバシ
やるわよ
うっス!!
ほ…
落ちつく
このテンション
やっぱり
こういう方が
私には合ってる
「ヒロ先輩も
いたりするんですか
好きな人…
みたいな」
——集中集中！
絶対全国
行くんだから
バン
バン
あたしも
サネ見習って練習っ
ザワ
ザワ

買い出し班――
ちょっと
お願いできるー!?
こんだけ
買ってくればいーの?
ありがとー
んじゃ
いこっか
えっ 二人だけで!?
今 他の二人
いないし
…嫌なら
僕一人でも
大丈夫だよ
そんなこと
言ってないでしょ!!
何ちょっと
動揺しちゃってんの
あたし
意味分かんない
よく考えたら
倉田の部屋で二人とかも
あったじゃんね
買い出しくらい
ヨユーヨユー

妃呂？
ザワ
ドクン
ドクン
――え…
この声――…
「聞いたよ あんたまた男に 男とられたくない からって 男に嫌がらせ してたんだって？」
「そんなことする奴だとは 思わなかった」
「なんだそれ 最低だな」
「話じゃんない」
あーやっぱ 妃呂だあ！
……
偶然だねぇ 久しぶり♡

「お前 周りの友だちに 俺のことさんざん グチってんだって？
そんなに俺に 文句あんなら もう別れよう」
…美…波
尚哉…
…中学卒業 以来だな
来栖さんの 友達――…
…そいつ 今の男？

ち
ちがう…っ
お前 相変わらず
いい噂聞かねーよ
また俺らに
したよーなこと
してんの？
ったから二人には
何もしてないって…
言ったじゃん
何度も
何度も
あたしが
なんで
――そう言って
結局「ごめん」の
一言もなかったもんな
お前

ぐい
すみません
僕たち
急いでるんで
いこう
……
気いつけた方が
いーっすよ
そいつのこと
信用してっと
いつか——

ご心配なく
あなたよりは
人を見る目
あるんで

―田っ
倉田
手っ
手!!
ええ
ああ
ごめんごめん
パっ
っ…
ああの
じゃ
買い出しの続き
いこっか

鳴るな

な何って…
見れば分かるでしょ
教室の外に立てかける
メニュー表よ
…これ何？
お茶の絵よ
これは？
…い…苺大福よ
ぶはっ
ぶーっくく
あっはは
すげー
お前っ
画伯じゃ
ねーか

え？
久遠君
笑っ――
ばっ
…何してんの
お前？
えあ
かぁ――!!
べっ別にっ
ほんと
何してるの私!?
つかこの土台の板
いびつすぎねぇ？
廃材を
もらってきたから

直してやるよ
道具かして
！
ちょっ
そこ
クギでて——

どわっっ
わわ
悪い!!
ガッ!
違う!!
今のはアレだ!
ほらアレ!
事故!!
悪気があった
わけじゃ——
や…
私が急に
飛び出しちゃったか

ぽろ
ぽろ
ら
え
あれ
なにっ…

ガーン…
ご
ごめんっ
あっ 鳳月っ…
……
泣かせた…？
バタバタ
何…
……
一部始終見てた

どうしよう
熱い

熱い
あっ
わぁ江見斗 俺の超レア顔!
きゃ きゃっ
もっと血ィ!
つけとーよ!

おいチカ…
大丈夫か？
放心。

…新発売
白苺ショートケーキ味
はい

食うんだ。
もぐ
もぐ
もぐ

#30 ゆるぎないもの
すみません
誰だか
思いでるんだ
ご心配なく
あなたよりは
人を見る目
あるんで
…

し――ん…
カタッ
……
な…なんだろう
この妙な空気は…

ドキーッ
来栖さん

な…何？
学祭前の
舞台リハなんだけど
――…

ずさっ
ゴンッ
来栖さん!?
…もしかして
具合悪い？

ちょっ
大丈夫!!?
頭!!
あっあはは
大丈夫
大丈夫
れっ練習!
早く
練習しよ
うん…
?

……
し――ん…

やべぇ…
想像以上の
気まずさだ…
事故とはいえ
泣く程嫌だった
みてーだし

いやでも
ちゃんとあやまれば
きっと…!!

鳳っ

ばっ

ばっ

…な

がーーん…

何思いっきり
顔そらしてるの私!!?

今のタイミングで
いつも通り

「別に
気にしてないわよ」

とか言えば それで
終われたのに!!

余計
気まずい
!!!

ギュ

ギュ

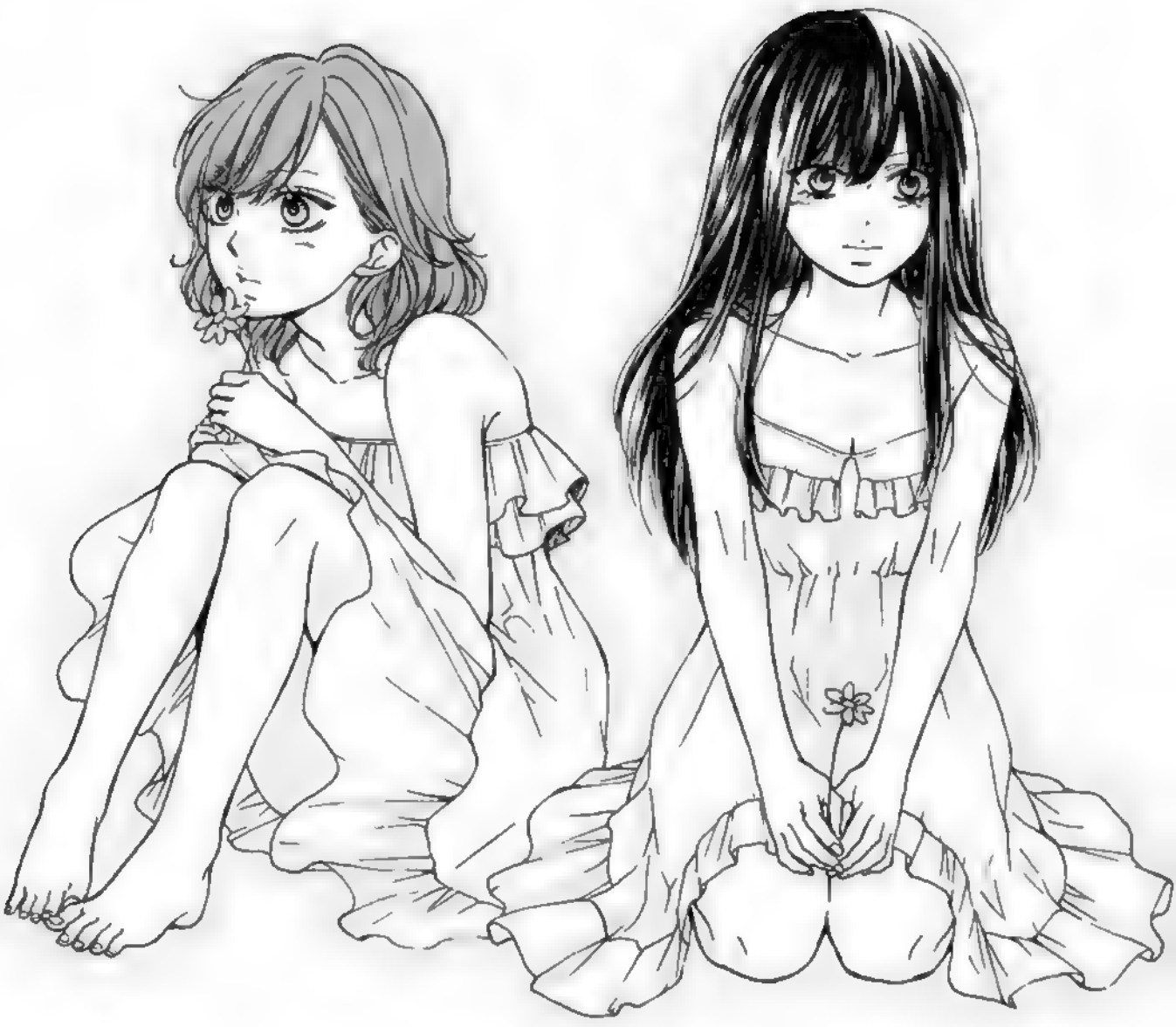
い…一体 何が…

うぉおお――
悪い子はいねーが――
食っちまうぞ
コラァ――

なーんちゃって
わっははは―
ビビった
ビビったー!?
学祭でやる
お化け屋敷の
小道具ーっ
あんま お化け
関係ないけどー
きゃっ
きゃっ

わわーっ
すごーい!!
いつも通りで
すごくいいと
思う!
え?
見ろよ
チカと鳳月さん
びっくりして
放心してんぞ
大成功
だねー

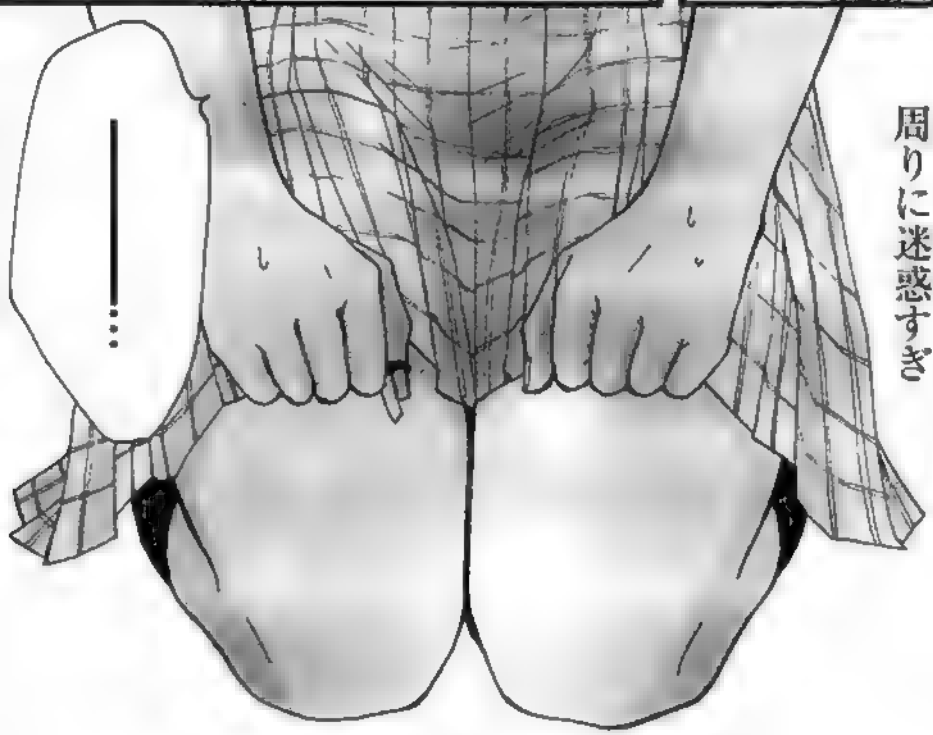
#30　ゆるぎないもの

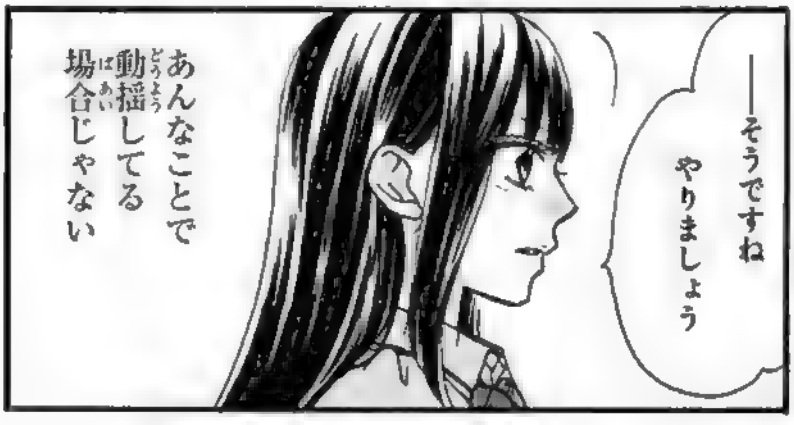


あっ
しまった
またミスった
今日ミス多い…
なんか
バラバラ…
……
あーもーいい
今日は終わりっ
解散！
えっ

なん——
質の悪い練習は
モチベーション下がるし
いいことねぇから
自主練したけりゃ
勝手にしとけ
合奏はナシ
ちょ
先——
バタン
そんな
悪かったかな？
けっこー
弾けてたと
思ったけどな
……
あたしが
集中できて
なかったから——
すんません!!
多分俺の十七絃が
いけねーんだ
鳳月さんみてぇに
みんなをひっぱる力
ねぇから…
みんなもイマイチ
のれなくて まとまり
ねーんだと思う

せっかく涼香ちゃんもやる気になってくれたのに
空気読めなさすぎ
周りに迷惑すぎ

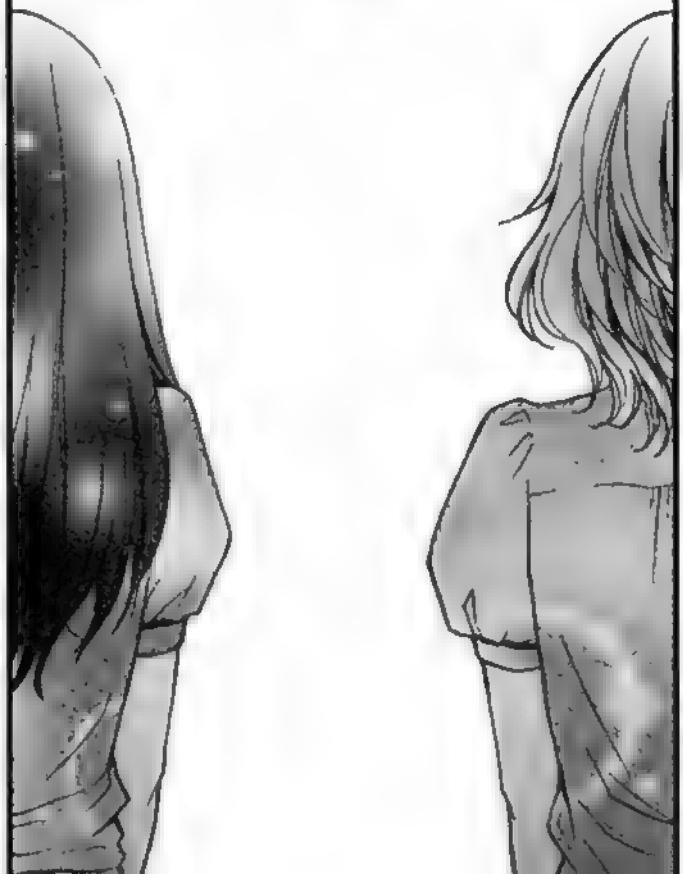




今(いま)はしっかり前(まえ)だけを見(み)て

空気を
乱すような

そんな感情は
早く消さなきゃ



あー あれね！
いや ほら
学祭近くなってきたから
テンション上がっちゃって！
ちょっと
浮かれてた
ごめん！
…そう？
なら
いいけど
あには
ごめん
心配かけて
…悪かったわね
え
ちょっと
予想外のことが起きて
動揺しちゃったけど
飛び出したのは
私だし
被害者はむしろ
あんたの方だし
ただの事故なのに
変な態度とっちゃって
ごめんなさい

鳳
はいこれで
この話は
終わり
じゃあ
また明日ね
お…おう
?
解決したんならよかったじゃねーか
おお
なんかスッキリしねー気もするけど
ガチャ
あ
——へぇ

木村
月
おはよう
…もう普通でいーんだよな？
よ
よう
あそーいや鳳月——
急いでるから先行くわ
……
え…

鳳月
あのさぁ
…何
なんで
こっち全然
向かねーの
…なんでもない
……
しょーがねーん
じゃねぇ？
鳳月さんにとっては
泣くぐらいのこと
だったわけだし
頭では普通に
しようとしても
すぐには無理なんじゃん

ずーーん…
そんな…
でけえ傷を
負わせたのか
俺は…
くそ俺の
反射神経が
もっとあれば…！
何か違う…
まとりあえず今は
少し距離おいてやれば
時間経てばそのうち
元に戻るだろ
……
時間…
鳳月さん
全国の予選の曲
候補とかもう
あったりする？
あはい 何曲か
持ってきてます
かけます？
CD
わー
聴きたい!!
あじゃあ
あたし
職員室から
CDプレーヤー
借りてくる！
あや
僕行くよ
結構重いし
え平気だよ
あたし力あるし！
ヨユー
んじゃ
一緒に行く？

…任せた！
あはは、
ぎゃむ
…あたしは
何も感じていない
感じていない
じゃ みんな
ちょっと待ってて
ありがと
たけぞー先輩ー
わーすごーい
色んな曲が
あるんだねー
このジャケット
かっこいー
俺これ
気になるっ
ほら
チカも！
みてよ
このCD！
おお
なんて曲
ビクッ

……
サネが
持(も)ってる奴(やつ)
見(み)して
おー
……
時間(じかん)
たてば
元(もと)に戻(もど)る

時間(じかん)たてば――……

welcome
祭
瀬
時
welcome
いらっしゃーい
お化け屋敷
やってまーす
わい
わい
ふたりですっ
ありがとー♡
お母さんと
手つないで
入ってね♪
あっ
おばけ屋敷

ヒロ先輩！
コータ！
ヒロ先輩のとこワッフルだよね？後でいくね！
うんおまけしてあげる！
わーっかわいいねー!!
似合うっす！
あはは ありがと！ あれ3人とも作ってたのと衣装違うね
ああ あれ…
クラスの女の子たちに却下されて…
これ着ろって…
に似合ってるよ！
ごめん遅れた！
おー妃呂お疲れー

ぶっとばすわよ!!?
すみません!!
?
?
身の程もたない…
お…恐るべし学祭…
油断したらやばいわ…
ヨロ…
来栖さん衣装似合うねー
かわいい
ドフォッ
くない!!
来栖さん!!?
かっ
可愛…
ん
わごめん来栖さん
一人で取りに行かせちゃって

いらっしゃいませー
1-F
ガヤ
さとわちゃん
これ2番テーブルに
お願い——
1-F
はいっ
お待たせ
しました
抹茶ラテと——
うっわ
かわいい！
え…
ねえねえ
名前なんての!?
ちょっと抜けて
俺らと遊びに
いかない？
がしっ
すみません
忙しいので

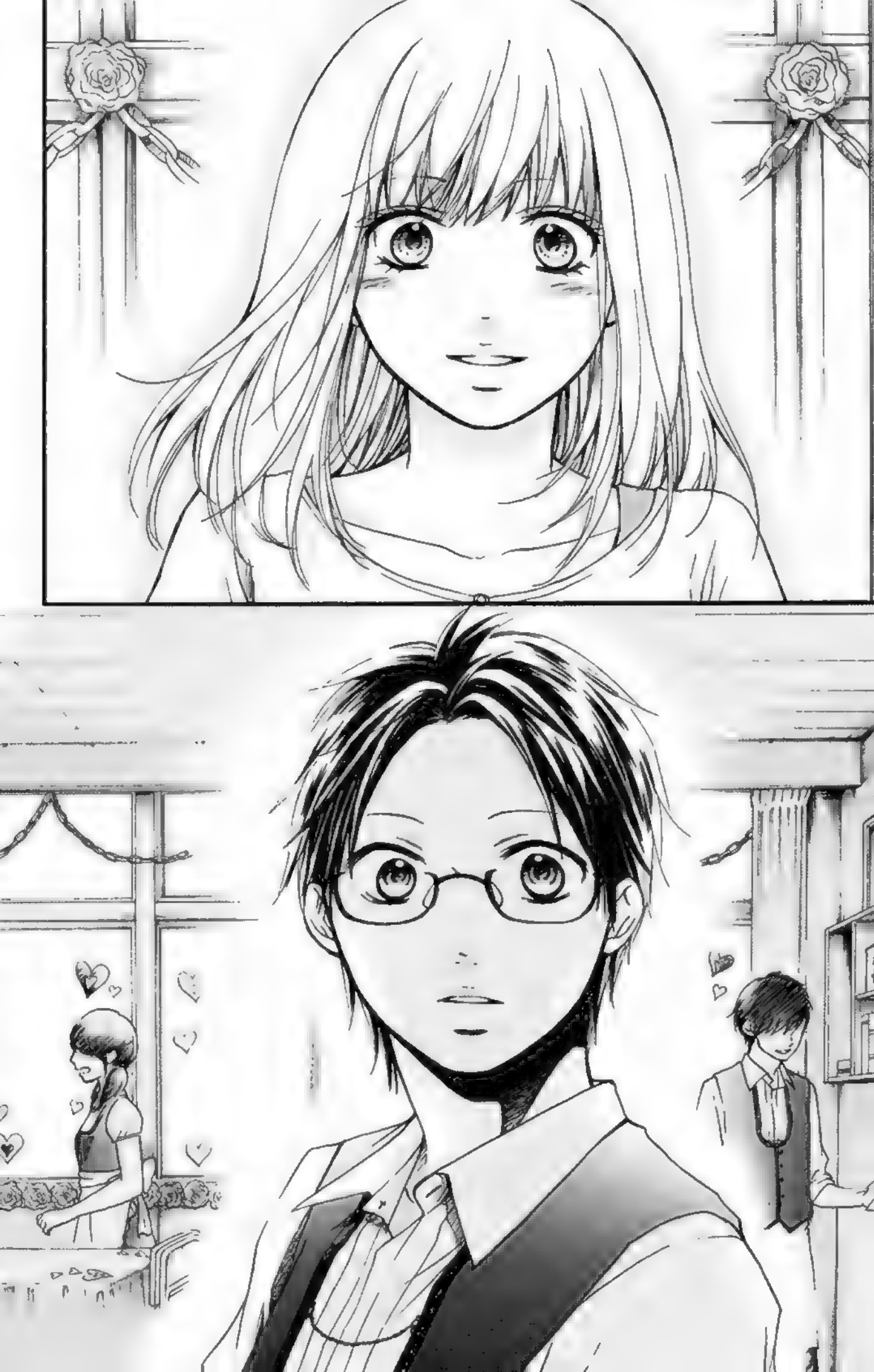
いーじゃん
ちょっとくらい
そんな冷たく
しないで
放して下さい
名前教えて
くれたら
放してあげる♡
なんっ…
ガッ
久遠 愛
9月2日生まれ
乙女座
血液型O型
ギリ
あだだだだ

他に知りたいことは？
あ
ありません…
ばっ
あ

やっぱり
まだ だめだ
久遠の顔
見れない
熱が
消えてくれない
なんで
どうしよう
早く元に
戻りたいのに
どかっ
大丈夫
かよ

うっせ
ばーか
哲生のばーか
相当へこんでんな…
2-A
ワッフル
やってまーす
わいわい
2-A
呼び込み係
選んでよかった…
倉田とあまり
会わなくてすむ
ここかなあ？
確かA組だった
はず…
！
2-
いらっしゃいませ！
ワッフル
おいしいですよー！
あ
すみません
あの
ここに武…
倉田君って
いますか？
え

あ…
います…けど…
…誰(だれ)？
あっ
武蔵(たけぞう)!!
「武蔵(たけぞう)!!」



久しぶりっ
武蔵！
——え…あ
真…白先輩!?
き来てくれたん
ですか…？
うん
武蔵に会いたくて
遊びに来ちゃった！
わーなんか
可愛いカッコしてる！
ちょっ 先輩！
てか連絡ぐらいっ
えへへ
驚かせたくて！

や
そんな…
背大っきくなったね
なんか
ちょっと
見ない間に
たくましく
なったみたい
す
すみません
急だったから
なんかすごい…
びっくりして
上手く
言葉が

ちょっと
倉田これー
あごめん
今忙しいよね！
武蔵が休憩の時
また来るよ
！

先輩
何時まで
いられます？
今日は他に
予定ないし
何時でも
平気！
実は12時半から
体育館で
箏の演奏するんです
うそ！

行く!!
絶対聴きに行くよ!!!
えってか
ステージ使う許可
とれたの!?
あれって確か
5人以上人数
いないと――…

今 箏曲部
7人なんです
7…人…

うそ…
すごい
すごいね
武蔵
がんばったんだねぇ
すごいね
いや別に
僕は何も
がんばったねぇ…

じゃ また後でね！
演奏楽しみに
してる！
はいっ

あ
来栖さん！
せっかくだから
紹介すればよかった
実は今の人
箏曲部の前の部長でね
去年まで一年は
僕一人だけだったから
すごいお世話に——
…ない
え？

そんなのっ
あたしには
関係ないっ…
——そう…だよね
ごめん
——あ今
あたし
すごい傷つけた

なんて情けない——…

「今の来栖さんのこと
ちゃんと
知ってるから
大丈夫」

さっきの人——…

「管弦部の
前の部長でね
去年まで
一年は僕一人だけ
だったから——」

あたしは
一年の時の
倉田のこと
ほとんど
知らない

あたしが
誰かを陥れて
傷つけてる間

「なでしこちゃん」なんて
呼ばれながらも
部活続けてがんばってた姿を
周りと一緒に
見下してバカにして
ただそれだけ

二人が
ああいう会話をするまでの
道のりも
何も知らない

「すごいね武蔵
がんばったんだねえ」

それでも
「せっかくだから
紹介すれば
よかった」

あたしも
関わることが
許されるなら

倉田!!

あたしは
一年の時の
倉田のこと
ほとんど
知らない

あたしが
誰かを陥れて
傷つけてる間

「なでしこちゃん」なんて
呼ばれながらも
部活続けてがんばってた姿を
周りと一緒に
見下してバカにして
ただそれだけ

二人が
ああいう会話をするまでの
道のりも
何も知らない

「すごいね武蔵
がんばったんだねえ」

それでも
「せっかくだから
紹介すれば
よかった」

あたしも
関わることが
許されるなら

倉田!!

ごっ
ごめん
今の無し!!
単なるあたしの
やつあたり!
ごめん!!
さっきのっ
大事な先輩だよね!?
今の箏曲部を
あんたがちゃんと
誇れるよう
演奏 あたし
がんばるから!
だから
そのっ…
――来栖さん

ありがとう
あたしは

せめて倉田が
信じてくれた
あたしでありたい

関係なく
なかった
もうちゃんと
繋がってた―
僕がまだ
部員一人だった時
毎日先輩の言葉を
支えにしてたんだ
だから
その先輩に
今のこの箏曲部の演奏
聴かせられる日が
来るなんて
本当に嬉しい

えー続いての
ステージは
箏曲部による
演奏です！
美しい箏の音を
ご堪能下さい！
すごい
ほんとに7人も
しかも男の子
いっぱい

!!
うおっ かっけぇ このアレンジ！
この曲好き！

第63回時瀬祭

すごーい
上手くない!?
てか みんな
楽しそうに
弾くねぇ
…うん
練習の様子だと
モヤモヤしたもん
抱えてる奴も
いるみてーだったし
本番は さぞ
散漫な演奏になると
思ったけど

やっぱ
面白ぇ奴ら
——きっと
あいつら
全員
一番大事に
してるものが
ゆるぎなく
同じなんだろうな
第63回時瀬祭

筝曲部
前の演奏も
よかったよねー
あーそれな！
！
部の存続かけてーとか
超オーミねぇって
思いだけど
俺不覚にも
カンドーしちゃったし
それな！
え、
え、
0.
教頭との勝負に
勝ててよかったよねー
最後ドラマみてぇ
だったしな
え！？
き、気になる……!!!

筝曲部
前の演奏も
よかったよねー
あーそれな！
！
部の存続かけてーとか
超オーミねぇって
思いだけど
俺不覚にも
カンドーしちゃったし
それな！
え、
え、
0.
教頭との勝負に
勝ててよかったよねー
最後ドラマみてぇ
だったしな
え！？
き、気になる……!!!

#31 二人の時間

もうそこに
戻ることのない
私たちを

#31　二人の時間（ふたりじかん）

やーもー
みんな
ほんっっと
かっこよかったー!!!
パァアア
ほんとー!??
そ
そうっすか…?

すっごい上手いし
そろってるし
アレンジも
かっこよくって
思わず聴き入っちゃったよ～
ほんとすごい!!
いやぁ～
デレ
デレ
わぁ
わぁ
ギーター

おいっ
たけぞー先輩の
先輩
すげぇ天使の
ようだな!!
おお
いやし系だ
バカ
声でけえよ!!

え、
高校から
始めたばかり!?
エー!!
えへへー

変わんないな
先輩…

はいはい
あんたたち先輩を
独占しないの
倉田と先輩には
積もる話も
たくさん
あるんだから

……
倉田
ここはもういいから
先輩と話してきなよ
片づけも大体すんだし
えでも
いーから！
…じゃあ
お言葉に
甘えて

来栖さん…
だったよね？
あはい
さっきもだけど
色々どうも
ありがとう！

来栖さんみたいな子が副部長さんだったら武蔵も安心だ！
…そんなことないです
ほんと…可愛い人だな…

じゃあ悪いけどあとよろしくね
いーっすよゆっくり話してきて下さい！
ましょう先パイまたきまわー
バタン
やーなんかこう心洗われた気いするー
ほわわ～ん
ねーっ

良かったのか？
え
パラパラ
…な
何が？
別に

涼香ちゃん
ちょっと!!!
ばっ
ヒロ先輩?
なんだ??
ピュー
とりあえず
あと立奏台だけ
しまおーぜ
だねー

ほーんと
びっくりしちゃった
人数にも
実力にも！
部の他のメンバーにも
聴かせたかったよー

ありがとう
ございます
先輩に
そう言ってもらえて
ほんと嬉しいです
最初の頃は
部を守るっていう
先輩との約束
かなり不安
でしたけど

すごく
仲間に
恵まれました
それと
先輩が残してくれた
言葉！

何度も僕を
助けてくれたんですよ！

…本当？

…実を言うとね
少し後悔してたの

武蔵に部のこと
お願いとか

武蔵なら大丈夫！
とか言っちゃった
こと

え…

すごく
自分勝手で
酷なこと
言っちゃった
なぁって

卒業式
部室に一人残る
武蔵を見た時

武蔵はこれから
一人で部員集めて

部長として
やっていかなきゃ
いけないんだって思ったら

すごく不安だろうな
大変だろうなって

私は武蔵を
言葉で縛って
逃げ場を
奪っちゃったんじゃ
ないかなって後悔した
私たちの代で
もっと人集められてたら
よかった
武蔵に部の"最後"を
押しつけてしまった
かもしれないって

最低だよね
言葉では
部のことお願いとか
大丈夫とか偉そうなこと
言っておいて
信じきれて
なかったって
ことだもん
ほんとごめん

なんだ
そんなこと
そんなことって！
いいんですよ
そんなの

先輩が
信じきれていようが
なかろうが
あの言葉が
僕に力をくれたことに
変わりないんで

すっかり
部長さんだね
武蔵
やめて
下さいよ

す…涼香ちゃん
その…
気づいてる…
よね…？
何に？
っ…!!
気づいてるんでしょ!!
だからさっき
あんなこと
言ったんじゃん!!
俺なんか
言ったっけ
っっ…
だっ
大丈夫
だから!!!
ちゃんと
するから!!

こっ
こーゆー気持ちとか
ちゃんと無くすし!!
部に迷惑とか
絶対かけないし
だから——
なんで
無くす必要
あんの?
なん…でって…
だだって
みんな すごく真っ直ぐ
部活がんばってるのに
あたし一人うわついて
そんなの…
不純じゃん
だめじゃん

人好きになることの
何が不純なのか
俺には全然
分かんねんだけど
迷惑かかるだの
なんだのも
よく分かんねぇし
人間生きてりゃ
誰でも迷惑かけるし
かけられんだろ
恋愛とか関係なしに
ちょ
ちょ
涼香ちゃん!?
何言って——

別に
普通に
思ったこと
言ってるだけ
大体 部員が部員
好きになったぐらいで
だめになるような部なら
所詮
その程度だったって
だけだ
どうせならそれ・
パワーにでも
してみせろ

好きになっていいの？
…パワーにしていいの…？

よしっと
ま 大体 こんなモンか
ヒロ先輩と先生 どこ行ったんだろー？
戻ってくるかな？
あ 多分 先生 予選の曲のことで話あるって言ってたし
じゃー今のうち パパっと店まわって 昼メシ買ってこよーぜ
ハラへった
おいいね！ ここで食お
じゃあ私は一応 ここで待ってる
入れ違いになるかもしれないし
そっかんじゃ 鳳月さんの分も 何か買ってくんね！
ありがとう
いこーぜ チカ
チカ？

めんどくせーから
俺もここで
待ってる
ドク
チカてめー
楽すんなー
うっせ
はよいけ
バタン
う嘘
どうしよう
あ
やっぱり私も
みんなと――
鳳月

…さん
……
さん…？

…えっと
……
―

…どうしたら
な…仲直り
してもらえるん
でしょーか…

いやっ
すげー嫌な思い
させちまったのは
本当に悪いと思ってて!!
でもあやまろーにも
なんかさけられてるし!
だからその
ほんとに
すみませんでした…
ガチャッ
え
あ…

あチカー
出たらすぐ
先生と
会っちったー
……
ばたんっ
まてまて!!!

……
全国予選の
候補曲
！

おかしいだろ
今の!!
何だよ!
いや 邪魔しちゃ
悪いかと思って
もう おっせーよ!!
話あんだろ 曲のことで!!
がっ

あ聴いて
もらえました?
あの中から
選ぼうと思ってて
曲

え
どれも
微妙だな
全部却下
鳳月
一回お前の持ってる
箏曲の音源
合奏モンも独奏も
全部持ってこい
えっ
全部ですか？
音源なけりゃ
楽譜でもいい
とりあえず全部
なんだよそれ
じゃあ最初から
そうすりゃ
よかったじゃねーか
そうだな
お前らに選曲任せた
俺のミスだ
もう少し
センスあるかと
思ってた
むぁあああ
てめぇ…
具体的に
何がいけなかった
ですか

お前らが全国に行ける曲がない
それだけだ
!?
でも難易度的にはどれも大会で通用するレベルだと——
難易度の問題じゃねぇよ
まそーゆーわけだから
曲決まるまではとりあえずこれやっとけ
何ですか？
練習曲
手の基本練習用に作ったから
面白くもなんともねぇ曲だけど
わ
基本の手
用はそんだけだ
倉田と来栖にもそう言っとけ
すごい
あいつらにとっちゃ次が全国行ける最後のチャンスだしな

…え？
等力部

何言ってんだてめぇ
あいつらまだ2年だぞなんで最後なんだよ
なんだお前ら気づいてなかったのか
全国の予選は大体秋冬
そんでもって本選の全国大会はその翌年の夏だ
3年の秋冬に予選通過したとこで翌年の本選には
もう卒業してんだから出られねぇだろ

倉田と
来栖は

次の予選大会で
負けたら
もう全国には
行けない

二人には
次が
最後の
チャンスだ

今日は本当にありがとうございました
ううんこっちこそだよ！
…12月の全国予選も出場するんでしょ？
はい 曲もまだ決められてませんけど

今の時瀬箏曲部なら
全国も夢じゃないって
思っちゃった
私たちの時は
てんでダメだったけど

もし予選に通っても
自分たちは
全国に行けない
なのに3年の12月まで
一緒にがんばってくれて
僕は
先輩たちが
3年なのにもかかわらず
全国目指してくれただけで
十分嬉しかったです
それでちゃんと
全国の切符
残してあげられてたら
かっこよかったけど
大分甘かった
からなぁ

それでも
僕は本当に
嬉しかったです
――次が最後
万が一
負けたら
それで終わり
ドクン

やだ!!!

今年の一年生
もの凄く
上手い子が
入ったんです

だったら
練習しろ

その子以外の
一年生も
来栖さんも
みんな すごく
成長速くて
すごく練習も
がんばってくれてて

次で最後に
したくねぇん
だったら
こっから
2か月間
アホみてぇに
練習しろ

だから次で
終わらせたくない
効率よく
がむしゃらに
ひたむきに
誰よりも練習したって
胸はって思えるぐらい
練習しろ
それでも
行けねぇのが
全国だ

等
みんなと
全力で最後まで
あがきます

うん
がんばれ！
ぱっ
ちょ
ガチャッ
チカ…

……
は――

鳳月
お前やっぱ音源持ってこなくていい
えでも
車出すから今からお前ん家取りに行くぞ
学祭だし抜けても平気だろ
先生！
分かりました
少しでも早く曲決めてもらいたいので助かります
久遠
これ調絃は平調子だから
はいチューナー

おう

「次が最後のチャンスだ」

――「最後」――

KOTO
箏
KOTO
くそ
今イチ
パッとしねーな
次
これは
DVDか

見つけた
全国
箏曲コン

現在ネットに7無料配信中
作中オリジナル曲第2弾
「久遠」PV完成までの
裏話。

大体が
作者の
しょうもなさについて
描いてます

愛たちが7巻で
弾いた「久遠」

久遠

6巻で
ちょろっと描きましたが
「龍星群」とは違い
楽譜が先に完成していました

楽譜が先に
あったおかげで
練習風景を
描く際は とても
助かったんです…

柱の位置も
決まってるし
手の形も
決まってるし
描きやすいぜ～
ヒャッハー

が…

#26 実際に愛たちが
「久遠」を弾く回…

描くのが難しすぎて
本当にハゲるかと
思いました

いや ちょっと
ハゲました

というのも
「久遠」は実は楽譜だけでなく
音源・映像も
邦楽祭編を描く
大分前に
すでに収録されており

龍星群と
同じ日に
収録済みでした

大事なことなのに…

その段階では
演奏をどう描くか
演奏にどういった意味を
持たせるのか
全く決まっていなかったから…

つまり…

愛が手を
負傷することも
演奏が乱れることも
何も想定していない状態で
曲を先に撮ってしまって
いたわけです

なんてこと…

今考えると
ほんと恐ろしい

そのため
#26の

愛から演奏が乱れ
←
さとわが動揺
←
演奏がバラバラに
←
コータがきっかけで
立ち直り
←
みんなで持ち直す

――という流れが
曲の構成と合わなくなって
しまうという事態に

当初の曲の構成では

コータが持ち直す箇所の後
一度ゆったりとした
ピチカート(指で弾く)での
メロディが続き
それを終えてから
終盤の盛り上がりに入る作りでした

ここで一つ目の問題

せっかくコータが
持ち直したのに
その後やっぱり…
話的にはここから
一気に盛り上げたい
でもそうすると
曲と合わん…

そしてもう一つ

愛のソロ部分が
切なくて哀しげなメロディだったため
作中での愛の心情と
合わなくなってしまい…

うわぁあ
ソロのシーンは
もう手も表しくないよ
難しいんだよ

でもそれだと
明らかに曲と合わん!!
でも曲に合わせると
話の流れが…!!

大パニック

曲はもう
PVまで撮り終えてるし
公開も決まってるし
変えられない。

「龍星群」は
話やキャラの心情に合わせて
作ってもらったから
たくさんの読者さまに
喜んで頂けたけど

このままじゃ「久遠」は
話と合わなくて
読者さまに届かない…

だめだ
私は…

なんて
力不足なんだ…

せっかくの曲を
全然生かせない

…でも…

その一か所さえ
ちょっと変えてもらえれば
描きたい内容と合う…

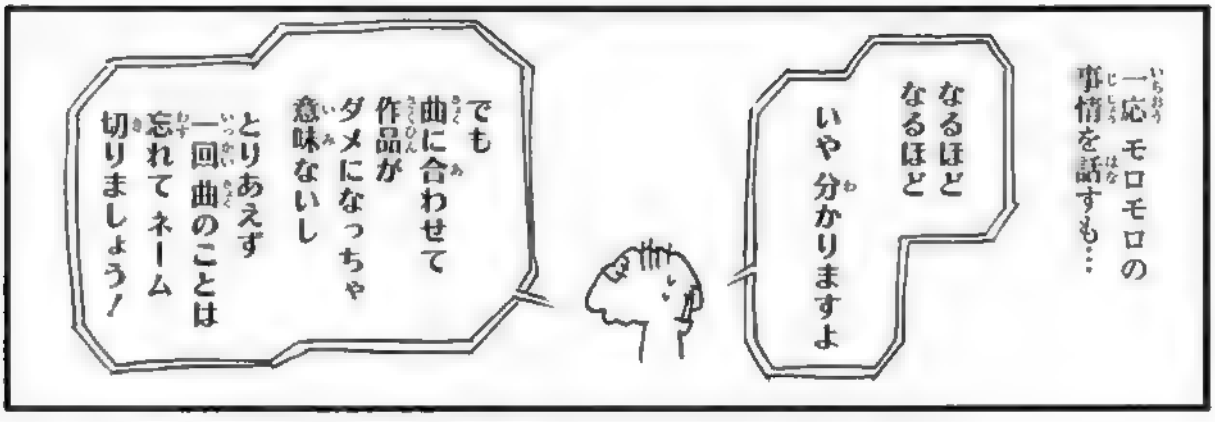
むくり

色んな方に
迷惑がかかる…

お金もかかる…

でも せっかくPVを
公開して頂けるのなら
ベストな形にしたい…

ダメ元で
担当さんに電話
あの…
多分絶対
確実にムリだとは
思うんですが…
PV撮り直すことなんて
出来たりとか…
半泣き。
…え？
え?? 何で？
担当さんの
「何言出てんだ
コイツ」感
あふれます


一応 モロモロの
事情を話すも…
なるほど
なるほど
いや 分かりますよ
でも
曲に合わせて
作品が
ダメになっちゃ
意味ないし
とりあえず
一回 曲のことは
忘れて ネーム
切りましょう！

いいネームできるの
楽しみにしてますんで！
がんばって下さいね！
ブルッ
ガンバリマス！
ー
ー
ー…
うぉぉぉ
ばたばた
ですよね！
結局
明らかに曲と流れの
合わないネームを
描くことに…

——こうして #26「久遠」のネームは完成しました

「久遠」ちゃんと
撮り直せることに
なったんで…！
ピカーッ

なので安心して
原稿進めて
下さいー
よかったー
見てないけど
多分あの時の担当さんは
光輝いていた
私がへこんでいる間
なんだかんだ
担当さんがしっかり
話を通して下さって
いたのでした
いつ命にはと、
うおおああ
ホホホントですかっっ
うわぁああ
ありがとう
ございます!!!

こうして担当さんと
寛大な編集部さまのおかげで
「久遠」の撮り直しが決まり

作曲者である母に
曲の気になっていた
二か所を直してもらい

再び前回お世話になった
箏奏者さまやスタッフさま

そして新メンバーとして
箏奏者の熊代七恵さんにも
加わって頂き

新たな「久遠」
収録へ…!!

みなさまご多忙のため
全員が集まれたのは
収録日のみ…!

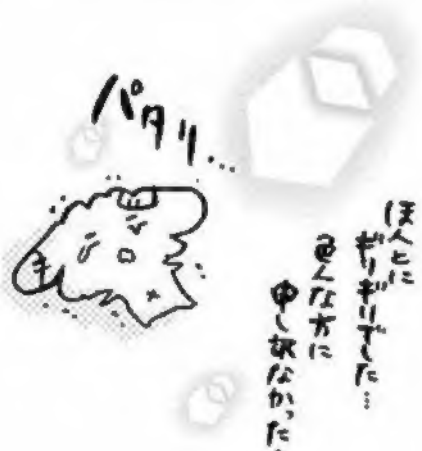
録音できるのが
3〜4回のため
一回ごとに集中力を高めて
演奏して下さいました

ちなみに
「久遠」のキーでもある
コータパートの
光原さんは

コータに合わせて
パーカーを着て来て
下さったので
そこも要チェックです!

その後
動画の構成でもまた
ゆきづまりつつ…

公開ギリギリに
なんとか完成…!!



間に合って
本当に良かった!
そして わがまま言って
本当にすみませんでした

PVは すでに
ジャンプSQ.公式HP等で
公開中です!

すでに見て下さった方
コメントを下さった方
本当にありがとうございます!

そして演奏に携わって下さった
みなさま
動画に携わって下さった
みなさま
編集部さま 担当さま
作曲してくれたお母さん
本当にありがとう
ございました!!

たくさんの方に
迷惑をかけ お力を借り
出来上がった
「久遠」

アドレス!
↓

http://jumpsq.shueisha.co.jp/sq/

ぜひぜひ
一度聴いて頂けたら
幸いです!!

SPECIAL THANKS

夕希 実久 様　　平浜 矢陸 様　　浅月 舞 様
岡野 さえ 様　　壱川 七宇 様　　山岸 菜 様
木ノ下 奈央 様　　市川 るき 様　　遠藤 達哉 様
浅井 蓮次 様　　金子 様　　（順不同）

毎月笑いにあふれた
職場にして頂いてます！
どうもありがとう
ございます!!

担当編集
林 士平 様
ランランル〜

取材協力
釧路市民文化会館 様
釧路市生涯学習センター 様
快くたくさん写真を撮らせて
下さり ありがとうございました!!

コミックス編集　黒木竜介 様
コミックスデザイン　石野竜生 様
大変お世話になっております…!!

この本に携わって下さった
全てのみな様
そして読んで下さった
みな様
本当にありがとうございました…!!

家族
友だち
がんがん助けられてます
心の拠り所!!

9巻も
よろしくお願い
いたします！
9…!!
うが〜!!

この音とまれ！

8巻

アミュー

© アミュー 2015, 2015

初版発行　　2015年
デジタル版発行　2015年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。